

Guía para padres de alumnos del Cuarto Grado para el aprendizaje del currículum enriquecido de lectoescritura (Enriched Literacy Currículum–ELC) durante todo el año

Durante el transcurso del Grado 4, los alumnos reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

ELC—LECTURA

Primer Período de Calificaciones	Segundo Período de Calificaciones
<p>Los alumnos exploran el tema de la fuerza y ser fuerte, al leer varias selecciones de literatura de la Serie 4 de Junior Great Books y un texto de <i>Indagación de No Ficción</i>. La lectura minuciosa, el uso de indagación compartida y la participación en actividades de extensión ayudan a los alumnos a analizar, sintetizar y comprender más a fondo.</p> <p>Los alumnos leen textos informativos relacionados con temas de estudio en estudios sociales y ciencias, a fin de identificar estructuras organizativas y estructuras del texto, características del texto, vocabulario específico de la materia y para aprender a tomar apuntes de manera efectiva y eficiente para usarlos en el desarrollo de un libro informativo. Se utilizan modelos de discusión, estrategias de enseñanza específicas y textos multimedia para que los alumnos desarrollen y perfeccionen sus habilidades de pensamiento crítico y creativo.</p>	<p>Los alumnos exploran el tema de la comunicación, al leer varias selecciones literarias de la Serie 4 de Junior Great Books y dos textos de <i>Indagación de No Ficción</i>. Los alumnos participan en actividades de extensión después de cada selección para fortalecer y profundizar su comprensión del texto y su conexión con el concepto de comunicación.</p> <p>Los textos informativos integran el tema de estudios ambientales de la enseñanza de las ciencias y la economía en estudios sociales, así como el impacto de la actividad humana en la economía de Maryland. Los relatos de primera y segunda mano se leen junto con muchas noticias diferentes que se centran en titulares, encabezamientos, estructuras organizativas, tono y conjeturas finales para apoyar la experiencia de escritura periodística.</p>
Tercer Período de Calificaciones	Cuarto Período de Calificaciones
<p>Los alumnos participan en la total implementación de <i>Autobiografías y Memorias de la Unidad de Artes del Lenguaje Inglés de William and Mary</i>. Los alumnos leen y reaccionan a una colección de textos de ficción y no ficción y participan en modelos de enseñanza específicos para analizar textos, examinar vocabulario clave, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y escribir productos a corto y largo plazo. Los alumnos leen literatura autobiográfica e investigan diversos autores a través del estudio intensivo de novelas, cuentos cortos, poesía, obras de arte y música.</p> <p>Se leen tres selecciones de Junior Great Books para analizar más los trabajos de los autores en la unidad de William and Mary, así como para prestar especial atención al proceso de lectura minuciosa. Las lecciones</p>	<p>Los alumnos continúan trabajando en la total implementación de <i>Autobiografías y Memorias de la Unidad de Artes del Lenguaje Inglés de William and Mary</i>. Los alumnos leen cuentos cortos y poemas, y completan redes de vocabulario, redes de literatura y escriben cuentos cortos después de leer. Además, los alumnos terminan su lectura de obras de ficción de los autores que ellos seleccionaron.</p> <p>Los alumnos leen una selección de no ficción de Junior Great Books, junto con una selección de literatura como anticipo a las habilidades necesarias para la investigación basada en cuestiones y para escribir ficción histórica como parte de conglomerado de libros informativos. Los alumnos leen novelas de ficción histórica, investigan subtemas y toman apuntes</p>

de textos informativos respaldan el trabajo en la unidad de Calkins y sirven como un anticipo del proyecto de investigación en la unidad de William and Mary.

durante la instrucción en grupos pequeños y el estudio independiente para apoyar la escritura.

ELC—ESCRITURA

Primer Período de Calificaciones	Segundo Período de Calificaciones
<p>Durante el transcurso de la unidad, los alumnos practican la escritura a diario y trabajan en la escritura bajo demanda y en la escritura en respuesta a la lectura.</p> <p>Los alumnos producen una narrativa personal y participan en el proceso de escritura para desarrollar una comprensión del tema de la unidad. Las destrezas de escritura narrativa se desarrollan en la Unidad 1 de Escritura, de Lucy Calkins: <i>El Arco de la Historia (The Arc of Story)</i>. Los alumnos aprenden sobre la caracterización a través de los pensamientos, acciones y el diálogo de los personajes para ayudar a evolucionar una trama.</p> <p>Durante todo el período de calificaciones, también hay oportunidades para experimentar proyectos de escritura extensa.</p>	<p>La Unidad 2 de las Unidades de Calkins de Estudio de Escritura, <i>Casillas y Viñetas (Boxes and Bullets)</i>, enseña a los alumnos a escribir ensayos personales y persuasivos a través de borradores rápidos, desarrollando declaraciones de una tesis, reuniendo y organizando evidencia, desarrollando presentaciones y conclusiones sólidas y evaluando la claridad a través de la autorreflexión.</p> <p>Al final de la unidad, los alumnos pasan a una breve unidad sobre periodismo y trabajan para producir un mini periódico o noticiero.</p>
Tercer Período de Calificaciones	Cuarto Período de Calificaciones
<p>Los alumnos participan en la total implementación de <i>Autobiografías y Memorias de la Unidad de Artes del Lenguaje Inglés de William and Mary</i> y escriben una pieza autobiográfica y elaboran una presentación oral.</p> <p>En la unidad se integra un estudio de gramática donde los alumnos aprenden sobre las ocho partes del discurso y cómo analizar raíces griegas y latinas para aplicarlas a palabras desconocidas o poco familiares y aplicar nuevos conocimientos a su propia escritura.</p> <p>La Unidad de Calkins de Estudio de Escritura, <i>El Ensayo Literario (The Literary Essay)</i>, enfatiza cómo pasar de ensayos de opinión a ensayos informativos/explicativos y destaca la estructura del texto de comparación/contraste.</p>	<p>Los alumnos aprenden sobre los elementos y estándares del razonamiento para evaluar textos basados en cuestiones. Al usar estas habilidades, los alumnos trabajan en el Modelo de Investigación de William and Mary para producir un informe y una presentación oral sobre un tema de su elección.</p> <p>Los alumnos concluyen la unidad de William and Mary escribiendo ensayos persuasivos y completando la evaluación posterior para reflexionar sobre su crecimiento y aprendizaje a lo largo de <i>Autobiografías y Memorias de la Unidad de Artes del Lenguaje Inglés</i>.</p> <p>Los alumnos participan en una última Unidad de Calkins del Estudio en Escritura: <i>Dar Vida a la Historia (Bringing History to Life)</i>, donde los alumnos componen uno o dos libros informativos del conglomerado con capítulos de diversos géneros. El enfoque de la escritura proviene de un tema de estudio en estudios</p>

sociales, como las colonias americanas. Los alumnos usan destrezas y el aprendizaje previo sobre los tres tipos de texto para elaborar sus libros. Ellos comienzan a planificar y a usar estructuras de texto específicas para esbozar el formato de sus libros. También usan textos de los alumnos y textos maestros publicados para analizar técnicas de escritura efectivas. La unidad termina con una celebración de la publicación de sus obras.