

## 強化讀寫課程(ELC)學習4年級家長學年指南

在4年級期間, 學生將接受下述概念和技能的教學。

### ELC閱讀

| 第一評分期  | 第二評分期   |
|--|---|
| <p>學生將閱讀Junior Great Books Series 4的幾本文學讀本和一篇<i>非小說研究</i>文本, 並藉此探索有關力量和堅強的主題。精讀、共同研究及參加延伸活動有助學生分析、合成和深入理解。</p> <p>學生閱讀與社會學和科學主題有關的資訊文本, 確定組織和文本結構、文本特徵、特定科目的詞彙, 並了解如何有效地記筆記, 以便在製作資訊圖書時可以使用。使用討論模式、具體教學方法和多媒體文本, 讓學生培養和提高批判性思維和創造性思維的能力。</p>   | <p>學生將閱讀Junior Great Books Series 4的幾本文學讀本和兩篇<i>非小說研究</i>文本, 並藉此探索有關溝通的主題。學生讀完每一本讀物後將參加延伸活動, 加強和深化他們對文本的理解及其與溝通這個概念的聯繫。</p> <p>資訊文本將結合科學教學中的環境主題和社會學中的經濟主題, 以及人類行為對馬里蘭經濟的影響。將閱讀直接和間接陳述, 以及關注新聞提要、線索、組織結構、語氣和結尾猜測的各種不同的新聞報導, 以便支持新聞寫作體驗。</p> |
| 第三評分期  | 第四評分期   |
| <p>學生參加<i>William and Mary自傳和回憶錄英語語言藝術</i>單元的全面學習。學生閱讀和回應各種小說和非小說文本, 並參加特定的教學模式, 分析文本、研究關鍵詞彙、培養批判性思維能力、創作短期和長期的寫作作品。學生閱讀自傳體文學, 並通過密集學習小說、短篇故事、詩歌、藝術作品和音樂來研究不同的作者。</p> <p>閱讀三本選讀的Junior Great Books, 進一步分析William and Mary單元作品的作者, 並尤其關注精讀的流程。資訊文本的課程支持Calkins單元的作品, 並為William and Mary單元的研究項目奠定基礎。</p> | <p>學生繼續參加<i>William and Mary自傳和回憶錄英語語言藝術</i>單元的全面學習。學生閱讀短篇故事和詩歌, 完成詞彙網、文學網、並根據閱讀寫短篇故事。此外, 學生還將讀完由他們自選的作者創作的小說。</p> <p>學生閱讀一本非小說類的Junior Great Books和一本文學讀本, 為基於問題的研究和寫歷史小說(作為綜合性信息圖書的一部分)奠定必備技能。學生在小組教學和支持寫作的獨立學習中閱讀歷史小說、研究小主題、並記筆記。</p>    |

## ELC寫作

| 第一評分期  | 第二評分期  |
|--|--|
| <p>學生在整個單元期間將練習日常寫作, 並參加根據需要進行的寫作及回應閱讀的寫作。</p> <p>學生創作一篇個人敘述文, 並參加寫作流程, 培養對單元主題的理解。將在Lucy Calkins 1單元寫作: <i>The Arc of Story</i>中進一步培養敘述寫作技能。學生通過幫助展開情節的人物思想、行動和對話了解特徵描寫。</p> <p>還將有機會在評分期期間體驗長篇寫作項目。</p>        | <p>Calkins寫作學習單元的第2單元: <i>Boxes and Bullets</i>通過草稿、寫主題句、收集和組織證據、寫有力的開場白和結束語、以及通過自我反思評估清晰度教導學生寫個人陳述和論說文。</p> <p>學生在單元結束時將進入一個有關新聞的短小單元, 並將創作一份微型報紙或新聞廣播。</p>   |
| 第三評分期  | 第四評分期  |
| <p>學生參加<i>William and Mary</i>自傳和回憶錄英語語言藝術單元的全面學習, 並寫一篇自傳及創作一份口頭展示。</p> <p>該單元將結合語法的學習, 學生將了解8個詞性, 以及如何分析希臘和拉丁詞根, 並在生詞和不熟悉的單詞中應用, 並在自己的寫作中應用新知識。</p> <p>Calkins寫作學習單元, 文學文章強調如何從議論文過渡到資訊/說明文, 並突出比較/對比的文本結構。</p> | <p>學生了解推理的元素和推理的標準, 以便評估基於問題的文本。學生將運用這些技能參加William and Mary研究模式, 就自選主題創作一篇報告和口頭展示。</p> <p>學生在結束William and Mary單元時將寫論說文並完成寫作後的評估, 以便反思自己的成長, 並在<i>自傳和回憶錄英語語言藝術</i>單元的整個期間一直學習。</p> <p>學生參加Calkins寫作學習單元: <i>復活歷史</i>的最後部分, 學生將創作一本或兩本包括不同體裁章節的綜合信息圖書。寫作重點源於社會學中的一個學習課題, 例如美洲殖民地。學生運用在以前所有三篇文本中學過的知識和技能, 創作自己的圖書。他們從規劃開始, 並使用特定的文本結構概述各自圖書的格式。他們還利用學生和發表的導師文本分析有效寫作的技巧。在該單元結束時, 他們將發表自己的作品。</p> |