

ክፍለጊዜ 4 የ2ኛ ክፍል ውጤት የወላጆች መመሪያ

በ4ኛ ማርች መጨረሻ ወቅት፣ የ2ኛ ክፍል ተማሪዎች ከዚህ በታች በተገለጹት ፅንሰሃሳቦች እና ክህሎቶች ትምህርት ይቀበላሉ። እባክዎ ልብ ይበሉ፡- በ በኢታሊክ የታዩት ጽንሰሃሳቦች እና ክህሎቶች ትምህርት ተሰጥተዎቸዋል ነገር ግን በሪፖርት ካርዱ ላይ ውጤት አልተገለጸም።

ሒሳብ

ጂኦሜትሪ

- የተወሰኑ መገለጫ ባህሪያት ያላቸው እንደ የተወሰነ ቁጥር ማዕዘኖች/አንግሎች ወይም እኩል ገጽታ ያላቸው የመሳሰሉ ቅርጾችን መለየት እና መቅረጽ/መሳል። ሦስት ማዕዘኖችን፣ አራት ጎናዊ/አራት ጎኖችን አራት አንግሎች፣ ባለ አምስት ጎንጎ አንግል ዝርግ ምስሎች፣ ስድስት ጎኖችን ስድስት አንግሎች ያላቸው ምስሎች፣ እና ስድስት እኩል ማዕዘናት ያላቸው ቅርጾችን ለያይተው (ሽ) አሳይ።

ቁጥሮችና ግብረቶች በአስርሽ ቤት

- ቁጥሩ ባረፈበት ቦታ ዋጋ በመመስረት፣ የሰሌት ምልክቶች ባህርይ፣ እና/ወይም የመደመር እና የመቀነስ ግንኙነት ስልት በመጠቀም እስከ 100 ያሉትን ቁጥሮች በቅልጥፍና መደመርና መቀነስ።
- የቦታ ዋጋ እና የሰሌት ባህርይ ስልት በመጠቀም እስከ አራት ባለ 2-አሃዝ/ዲጂት ቁጥሮችን ደምር/ሪ።
- እስከ 1000 ባሉት ቁጥሮች ተጨባጭ ሞዴሎችን ወይም ሥዕሎችን እና ስልቶችን በቁጥሮቹ የቦታ ተመን፣ የሰሌት ባህርያትን፣ እና/ወይም በመደመርና በመቀነስ መካከል ያለውን ግንኙነት በመጠቀም መቀነስ እና መደመር፣ ስልቱን ከጽሑፍ ዘዴ ጋር አገናኝ(ኛ)።
 - ሦስት አሃዝ ቁጥሮችን መደመር ወይም መቀነስ፣ መቶ እና መቶን፣ አስር እና አስርን፣ እና አንድን እና አንድን መደመር ወይም መቀነስ እንደሆነ መረዳት፣ አንዳንድ ጊዜ አስርቶችን ወይም መቶዎችን ማቀናጀት ወይም መነጣጠል ያስፈልጋል።
- በቦታ ዋጋ እና በግብረቶች ባህርይ በመጠቀም፣ የመደመርና የመቀነስ ስልቶች ለምን እንደሚሰሩ ማብራራት።

ግብረቶች እና የአልጀብራ አስተሳሰብ

- እስከ 20 ያሉትን ቁጥሮች በቅልጥፍና የአገምሮ ስልቶች በመጠቀም መደመር እና መቀነስ።
- በ2ኛ ክፍል መጨረሻ ላይ፣ ሁሉንም የሁለት የአንድ አሃዝ ድምር ውጤት ቁጥሮችን በማስታወስ ለማወቅ ይችላሉ/ትችላሉ።

ምንባብ

የምንባብ ግንዛቤ፡- ስነ ፅሁፍ

- ማን፣ ምን፣ ይት፣ መቼ፣ ለምን፣ እና እንዴት የሚሉትን ጥያቄዎች በመጠየቅና በመመለስ በፅሁፍ/ምንባብ ላይ ያሉ ቁልፍ ዝርዝር መረዳትን ማረጋገጥ።
- ተረቶች እና አፋዊ ስንፅሁፎች ከተለያዩ ባህሎች የሚያካትቱን ታሪኮች እንደገና ማውራት፣ እና ማእከላዊ መልእክት፣ ትምህርት፣ ወይም ግብረገባቸውን መወሰን።
- ቃላት እና ሃረጎች/አረፍተኛዎች (ለምሳሌ፡- መደበኛ ምቶች፣ ቃለ አምሳያ፣ ቤት የሚመታ ስንኝ፣ ተደጋጋሚ መስመሮች) በታሪክ፣ በግጥም፣ ወይም በዝማሬ ውስጥ እንዴት ቤት የሚመታ ስንኝ እና ትርጉም እንደሚሰጡ ግለጽ/ጨ።
- በዓመቱ መጨረሻ፣ ስነጽሑፍን በምንባብ እውቀት መቅሰም፣ ትረካዎችን እና ግጥሞችን ጨምሮ፣ በ2-3ኛ ክፍሎች የጽሑፍ ውስብስብነት ማሰሪያ በብቃት፣ እንደአስፈላጊነቱ እስከ ላይኛው ክልል ጫፍ ድረስ መድረስ።

ምንባብ የመረዳት (የማወቅ) ችሎታ፡- መረጃዊ

- ማን፣ ምን፣ ይት፣ መቼ፣ ለምን፣ እና እንዴት የሚሉትን ጥያቄዎች በመጠየቅና በመመለስ በፅሁፍ/ምንባብ ላይ ያሉ ቁልፍ ዝርዝር መረዳትን ማረጋገጥ።
- የባለ-በርካታ-አንቀፅ ጽሁፍን ዋና ርዕስ እንዲሁም በፅሁፍ ውስጥ የተለዩ አንቀጾች ትኩረትን መለየት።
- በተከታታይ ታሪካዊ ክስተቶች፣ ሳይንሳዊ ሃሳቦች ወይም ጽንሰሃሳቦች፣ ወይም በጽሑፍ ውስጥ የቴክኒካዊ ሂደቶች ደረጃዎች መካከል ያለውን ተያያዥነት/ያሉትን ግንኙነቶች አስረዳ(ጂ)።
- ለ2ኛ ክፍል ርዕስ ወይም የርዕስ መስክ አስፈላጊ የሆነ ፅሁፍ ውስጥ የሚገኙ ቃላት እና ሃረጎች ትርጉም መወሰን።
- የተለያዩ የጽሑፍ ገጽታዎችን (ለምሳሌ፡- የምስል መግለጫ፣ ጉልህ ጽሁፍ፣ ንዑስ ርዕሶች፣ የቃላት መፍቻ፣ ኤሌክትሮኒክ ምልክቶች፣ ተምሳሌት ምልክቶችን) ከጽሑፍ ውስጥ ቁልፍ እውነታዎችን ወይም እንጨርጫቸውን ብብቃት ለማሳየት ማወቅ እና መጠቀም።

- የጽሑፉን ዋና ዓላማ፣ ደራሲው/ዋ ምን ለመመለስ፣ ለማብራራት ወይም ለመግለጽ እንደሚ(ምት)ፈልግ መለየት።
- የተለዩ ምስሎች (ለምሳሌ፡- ማሸን እንዴት እንደሚሰሩ የሚያሳይ ንድፍ) እንዴት ለጽሑፍ/ምንባብ አስተዋጽኦ እንደሚያደርግ እና እንደሚገልጽ ማስረዳት/ማብራራት።
- በትምህርት ዓመቱ መጨረሻ ላይ፣ መረጃዊ ጽሑፎችን ማንባብና መረዳት/ማወቅ፣ ታሪክ/ማህበራዊ ትምህርቶች፣ ሳይንስ፣ እና ቴክኒካዊ ቴክኖሎጂን አካትቶ፣ ከ2 - 3 ክፍሎች ያሉትን የትምህርት/የጽሁፍ ውስብስብነት በብቃት መገንዘብ መቻል፣ እንደ አስፈላጊነቱ ከድጋፍ ጋር ከፍተኛው የክልል ጫፍ ላይ መድረስ።

ቋንቋ፡- የቃላት ዝርዝር ግኝት እና አጠቃቀም

- ስለ ሁለተኛ ክፍል ርዕሶች እና ፅሁፎች በአነስተኛና በትላልቅ ቡድኖች ውስጥ ከእኩሎችና አዋቂዎች ጋር ከተለያዩ ሽርኮች ጋር በሚካሄዱ የትብብሮች ወይም ውስጥ መሳተፍ።
- ከጽሑፍ ከፍ ባለ ድምጽ ከተነበበ ምንባብ፣ ወይም በቃል የተነገረ ወይም ከሌላ ሚዲያ ቁልፍ ሃሳቦችን በመውሰድ በዝርዝር መናገር/ማስረዳት።
- ያልታወቁ ወይም በርካታ ትርጉም ያላቸውን ቃላት እና ዓረፍተኛዎች ለ2ኛ ክፍል ምንባብ ይዘት ከተደረደሩት ስልቶችን በመለዋወጥና በመምረጥ ትርጉማቸውን መግለጽ።
- በውይይት ስሌት ጽሑፎች እንደአስፈላጊነቱ ማብራሪያ እና ትንተና ጠይቅ/ጠይቂ።

ስነ-ጽሑፍ

ትምህርት ስጭ/ገላጭ

- በውስጣቸው አንድን ርዕስ የሚያስተዋውቁ መረጃያዊ/ገላጭ ፅሁፎችን መጻፍ፣ እናም ነጥቦችን ለማዳበር በሃቆችና በፍቺዎች መጠቀም።
- የመደምደምያውን ሃሳብ ወይም ክፍል ግለጽ/ግለጨ።

ሂደት፣ ውጤት፣ ጥናት/ምርምር

- በአዋቂ/ትልልቅ ሰዎች እና እኩያዎች ጋር በመመራትና በመታገዝ በርዕሱ ላይ በማተኮር ክለሳ በማድረግ ሃሳብ መቃኘት እና እንደ አስፈላጊነቱ መጻፍን ማጠናከር።
- ከእኩሎች ጋር መተባበርን ጨምሮ፣ የጽሁፍ መረጃዎችን ለማምረት/ማዘጋጀት እና ለማተም ልዩ ልዩ አሃዳዊ ምስል መግብሮችን (digital tools) መጠቀም።
- በየጋርዮሽ ምርምርና የፅሁፍ ፕሮጀክቶች መሳተፍ (ለምሳሌ፣ አንድ ዘገባ ለማፍለቅ በአንድ ርዕስ በርካታ መጻፍ/ትን ማንባብ፣ የሳይንስ ትዝብቶችን መመዝገብ)።

የቋንቋ አጠቃቀም

- ተረት/ወገኝን ወይም ግጥሞችን በድምፅ መቅረጫ በመቅረጽ፣ ስዕሎችን ወይም እንደአስፈላጊነቱ ልምዶችንና ሌሎች የሚታዩ ምስሎችን በመጨመር ሃሳብን፣ ግንዛቤን እና ስሜትን መግለጽ።
- የተፈለገውን ዝርዝር እና መግለጫ ለማቅረብ ለስራ እና ለሁኔታ አግባብነት ሲኖረው ሙሉ አረፍተኛ መሪራት።
- (ለምሳሌ፡- feet, children, teeth, mice, fish) የመሳሰሉ ዘወትር የሚጠቀሱ መደበኛ ያልሆኑ የብዙ ቁጥር ስሞችን በመቅረጽ ተጠቀም/ተጠቀሚ።
- ቅጽል እና ተወሳክግስ በመጠቀም ገላጭነታቸው ስም ወይም ግስ ከሆነ ከሁለቱ መምረጥ።
- ሃሳብን በማፍለቅ፣ በማስፋት፣ እና በማስተካከል/ዝውርውር ቃላል/አጫጭር እና ድርብርብ አረፍተኛዎች መስራት (ለምሳሌ፡- ልጁ ፊልም ተመለከተ፣ ትንሹ ልጅ ፊልም ተመለከተ፣ የድርጊቱ ፊልም በትንሹ ልጅ ታይቷል)።
- በአጻጻፍ ቃላት፣ ትልቁን ፈጸል፣ እና ስርአተ ነጥብ አስማምቶ የመደበኛ የአንግሊዝኛ ደንቦችን ትዕዛዝ ማሳየት።

ሳይንስ

የስነ-ህይወት ሳይንስ

- አፅዋት ለማደግ የፀሐይ ብርሃን እና ውኃ ያስፈልጋቸው እንደሆነ ለማወቅ በማቀድ ምርምር አድርግ/ጊ።

- ዘርን የሚያሰራጩ/የሚበትኑ እንዲሁትን ወይም የሚዳቀሱ እጠቃሚዎችን የሚያመሳሰል ሞዴል ሥራ/ሪፖርት።

ምህንድስና ንድፍ እና ሂደት

- አዲስ ወይም የተሻሻለ ነገር ወይም መሳሪያን በመፍጠር ሊፈታ የሚችል ቀላል ችግር ለመግለጽ ሰዎች እንዲለወጥ ስለሚፈልጉት ሁኔታዎች፣ ጥያቄዎችን መጠየቅ፣ በምልከታ ማጤን፣ እና መረጃ/ኢንፎርሜሽን ማሰባሰብ።

ማህበራዊ ጥናቶች

ጂዮሞሪ

- ባለፈውና በአሁኑ ጊዜ መካከል ልዩነቶችን ማገናዘብ።
- ዛሬ እና ከረዥም ጊዜ በፊት ህዝብ፣ ቦታዎች፣ እና ጥንታዊ ቅርሶችን ማለጽ/ጨፍ።

ስነ-ዜግነት

- ለአሜሪካ የፖለቲካ ምህዳር አስተዋጽኦ ማድረግ እና ሁኔታዎችን ማዘጋጀት እንዴት አስፈላጊ እንደሆኑ አስረዳ/ጂ።

የመረጃ/ኢንፎርሜሽን ማንበብ እና መጻፍ/መሰረታዊ ትምህርት

- ለማጋራት የሚያስፈልጉትን መረጃ ግኝቶች/ ድምዳሜ ለማዘጋጀት በተለያዩ ዓይነት ቅርፀቶች ይጠቀሙ።
- ልቦለድ እና ልቦለድያልሆነ ስነ-ምግባር ከአውነታ ጋር ያለውን ግንኙነት መለየት።
- ተፈላጊ መረጃ ለማሟላት መገልገያዎችን መለየት።
- የመረጃ ፍላጎትን ለማሳካት የመረጃ ምንጮችን ጠቁም እና ምረጥ/ጠቁሚ እና ምረጫ።
- የመረጃ ፍላጎትን ለማሳካት የመረጃ ምንጮችን ገምግም/ሚ።
- መረጃ ለማግኘት በተለይ ምንጮች መገልገል።
- መረጃ/ኢንፎርሜሽን በተለያዩ አይነት ቅጽ ሪከርድ አድርግ/ጊ

ስነጥበብ

የኪነጥበብ አቀራረብ እና ግብረመልስ

- በማህበረሰብ ትርኢት/ኤግዚብሽን ላይ መሪ ሃሳብ/ገዢ ሃሳብን በመለየት የስነጥበብ ሥራው የተመረጠበትን አሳማኝ ምክንያት ግለጽ(ጨ)።
- ለአይታ የሚቀርብ የአደጥበብ ሥራ ለማዘጋጀት ልዩ ልዩ አይነት ቁሳቁሶችን እና ዘዴዎችን አወዳድር(ሪ)።
- በትምህርት ቤቶች ውስጥ እና ከትምህርት ቤቶች ውጭ ለአይታ የቀረበ/አውደ ርዕይ አደጥበብ ለማህበረሰብ ምን አስተዋጽኦ እንደሚያበረክት ገምግም(ሚ)።
- የሥነጥበብ ሥራን ስነጥበባዊ መለያ ባህርይ፣ ገላጭ ባህርይ ለመወሰን ምስልን በቃላት በመግለጽ ተንትን(ፔ)/ዘርዘር(ሪ)።
- ተመሳሳይ መልእክት/አገላለጽ ያላቸውን ምስሎች የፍሬ ነገሩን ፍች ትርጉም ለመስጠት አነጻጽር(ሪ)።
- የራስን የአደጥበብ ሥራ ውበት ለመገምገም የተዘጋጀ መስፈርት በመለየት ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።

ስነጥበብ ፈጠራ እና ግንኙነት/ማያያዝ

- ለአንድ የፈጠራ ፕሮብሌም ምላሽ ለመስጠት የተለያዩ አቀራረቦችን በመለየት ተግባር ላይ አውል/ይ።
- ስለ ማህበረሰብ አስተሳሰቦችን የሚወክል የአደጥበብ መሠረታዊ ነገሮችን እና የንድፍ መርሆችን ተጠቀም(ሚ)።
- የስነ ጥበብ መሳሪያዎች፣ ሚዲያ፣ እና የስራ ቦታን ሲጠቀሙ ተገቢውን ቅደም ተከተል/ሂደት ያሳዩ።
- ዝርዝሮችን በመጨመር እና የእጅ ሥራዎችን በማሳየት የስነጥበብ ስራን አሻሽል(ይ)።
- ስለ ቤት፣ ትምህርት ቤት፣ ወይም የማህበረሰብ ህይወት የሚገልጽ የሥነጥበብ ሥራ ፍጠር(ሪ)።
- ከተለያዩ ማህበረሰቦች የጥበብ ስራ ዓላማዎችን አወዳድር(ሪ)/አነጻጽር(ሪ)።

ሙዚቃ

የሙዚቃ ዝንባሌ/ምላሽ መስጠት

- ሙዚቃ በማዳመጥ ፈጣን/ዝግተኛ፣ ጭክ ያለ/ለስላሳ፣ ረዥም/አጭር፣ ከፍ ያለ/ዝቅ ያለ እንደሆነ ስለሙዚቃው አስረዳ(ጂ)።
- ከበርካታ የዓለም ባህሎች ሙዚቃ የተለየ መሆኑን በሙዚቃ ቃላት አስረዳ/ጂ።

የሙዚቃ ፈጠራ

- ቀላል የሙዚቃ ቃና ወይም አወራረድ/ውዝዋዜ በድምጽ ግለጽ/ጨ።
- የመዝሙር ዜማ ለማጀብ "የተገኙ" ድምጾችን እና ክፍል ውስጥ ያሉትን መሳሪያዎች ድምጾች አደራጅ(ጂ)።
- ተምሳሌታዊ የሆኑ ወይም መደበኛ የሙዚቃ ምልክቶችን በመጠቀም ቀላል የቅኝት ንድፍ ቀምር(ሪ)።

ሙዚቃ መጫወት

- የተለያዩ የተለጠጠ ድምፅ ቃናዎችን ለመዘመር በተስማሚ የድምፅ ቅላፄ ዘዴ መጠቀም።
- ልዩ ልዩ ዜማዎችን የድምፅ ቃና በቅላፄ-ሐረግ ቅኝት ማዘም/መዘመር።
- ከተለያዩ ታሪካዊ ወቅቶች እና ከአለም ባህሎች፣ የተወሰኑ ከአጠቃላይ የመማርያ ክፍል ጥናቶች ጋር የተያያዙትን ጨምሮ፣ ዘፈኖችን/መዝሙሮችን እና ዳንሶችን ማቅረብ።

የአካል ማጠንከርያ ትምህርት

የግልና የማህበራዊ ሃላፊነት

- በጥረትና በመሻሻል መካከል ያለውን ግንኙነቶች ማወቅ።
- ወደ ስኬት ግስጋሴን እየተቆጣጠሩ ግላዊ አካላዊ እንቅስቃሴ ግቦችን ማስቀመጥና ማሻሻል።

የእንቅስቃሴ ክህሎቶች እና እሴቶች

- በአካል ክፍሎችና በመሳርያዎች ለመምታት ተፈላጊ ክህሎቶችን ማሻሻል።
- የሚንከባለል ኳስ እየመታህ(ሽ) አሳይ።
- አጭር እጅጋ ባለው መሣሪያ ምት አሳይ።
- በእግር ኳስ እያነጠርክ/ሽ ለመቆጣጠር እንደምትችል/እንደምትችይ አሳይ።

የጤና ትምህርት

በሽታ እና የመከላከል እርምጃ (DPC)

- ስለ ተላላፊ በሽታዎች ግለጽ(ጨ)።
- ተላላፊ ያልሆኑ በሽታዎችን ግለጽ/ጨ።